



INFO + <http://lemonroom.free.fr/spip.php?article2>
<http://www.iav-orleans.com/spip/spip.php?article182>
<http://www.faitsdefemmes.fr/>

COMPETENCES

CONCEPTION/CHEF DE PROJET

- Concevoir et piloter des projets d'Installations interactives : Arduino, Processing, RFID
Nuit des musées - projet "Faits de femmes" - visible/invisible ...

ENSEIGNEMENT

- typologie et analyse de l'édition numérique
- Présentation des éléments théoriques et méthodologiques de l'écriture interactive
- conception et réalisation de maquettes interactives
- planification et gestion de projets d'installations interactives

INGENIERIE

- Impulser des pratiques nouvelles de formation
- Rédiger une réponse à un appel d'offre
- Piloter une plate-forme multipartenariale

CONDUITE D'ACTIONS ET DE DISPOSITIFS

- Développer des dispositifs de formation :
- Animer les équipes administratives et pédagogiques et planifier le suivi des actions
- Piloter l'accueil et le recrutement des stagiaires
- Assurer le suivi administratif et financier des actions

ACTION COMMERCIALE

- Développer des partenariats
- Participer à différentes instances de travail auprès des partenaires publics et privés
- Développer un réseau de relations locales et territoriales

CONCEPTION & GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

- Participation aux réunions de réflexion, stratégique, politique, orientation, moyen
- Conduire les entretiens de recrutement, formateurs, stagiaires, personnel administratif (équipe pédagogique de 4 à 20 personnes)
- Identifier les besoins en compétences au regard des évolutions pédagogiques et stratégiques
- Proposer des axes de développement des compétences des personnels, élaborer leur plan de formation

PARCOURS PROFESSIONNEL

Expert NTIC pour Agence Europe Education Formation France (2e2f).

Agence placée sous la tutelle des ministères de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du ministère chargé de la formation professionnelle

2010/2011 Chargée de cours à l'ECE Ecole d'ingénieurs Paris : Histoire et évolution du design industriel

2005 à aujourd'hui Enseignante ESAD Orléans

- DNAT, DNAP design visuel communication/graphisme, 3ème année, 4ème année, 5ème année
Ecriture interactive, Web design, conception numérique
- Référente pôle numérique second cycle
- Coordination des 3ème année DNAP
- Accueil et Suivi des cursus d'étudiants en Erasmus

2008 à aujourd'hui Chef de projet exposition "Faits de Femmes" Paris

- Mise en place d'un atelier de création numérique
interfaces et environnement interactifs
- Coordination de l'atelier
- Commissaire d'exposition

1984/à aujourd'hui Graphiste / Designer Web / illustratrice freelance :

Institut Arts Visuels, Les Jardins Numériques, Télérama, Courrier Français, Cuisines et Bains, l'Entreprise, U.N.I.C.E.F, Armand Colin, Laffont, Retz, Nathan, Josette Lyon, Hachette, Hatier
Agence Artland, Institut du Monde Arabe (édition, catalogues, campagne promotionnelle)
Rédactrice : Moto Revue, L'autre journal, Viva - **Réalisatrice** : FR 3

- 2008/2010** **Développement d'actions et de projets dans le domaine de l'Internet citoyen**
association Les Jardins Numérique
- 2000** **Développement d'actions et de projets dans le domaine de l'Internet citoyen**
association ScenoLink - ingénierie culturelle et T.I.C
- 2005** **Chef de projet développement à L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA), Paris**
- Développement des partenariats et du réseau d'échange de savoir (national, européen et international)
 - Instruction des dossiers d'homologation des diplômes niveau II
 - Coordination pédagogique entre les différents établissements de Lisaa (Paris, Rennes, Nantes, Strasbourg)
- 2002/2005** **Encadrement pédagogique et enseignement à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSI), Paris, Master "création en nouveaux médias".**
Maîtrise accréditée par la Conférence des grandes écoles
- Enseignement : méthodologie de conception de projets numérique pour l'édition, les médias, l'industrie culturelle, la communication ...
 - Elaboration du projet pédagogique, recrutement des élèves, évaluation, suivi des mémoires
- 2000/2002** **Responsable de formation Université de Villetaneuse, du DESS " chef de projet multimédia "**
- Elaboration et mise en place du projet pédagogique : donner les moyens d'une appropriation transversale des méthodes et des techniques utilisées par les divers professions du numérique
 - Recrutement et coordination des différents interlocuteurs (enseignants, professionnels, étudiants)
 - Suivi du budget
 - Accueillir, informer les salariés sur la formation et les dispositifs existants, les accompagner dans l'élaboration et la mise en oeuvre de leur projet professionnel et le choix de leur formation
 - Evaluation collective et individuelle - suivi des mémoires - préparation des soutenances – jury
 - Instruire les dossiers de financement et les présenter aux commissions paritaires décisionnaires : FSU, Conseil régional, DRTE
 - Développement des partenariats : projet « Maison de la formation » en Seine-saint Denis, programmes européens (IOTA+, Equal), associations, entreprises
- 1999/2010** **Chargée des enseignements au CETEC, Paris**
- Formatrice en technologies de l'information et de la communication
 - Suivi des mémoires
 - Responsable des jurys de diplôme
 - Conception et développement de programmes de formation : Conception de site Internet - Conception et gestion d'espaces multimédias - Ingénierie de projet multimédia - Stratégie de développement et d'intégration des T.I.C
- 1999/2002** **Chargée de cours Université de Villetaneuse, DESS " chef de projet multimédia "**
Former aux méthodes de coordination et de coopération dans les groupes pluri-disciplinaires
Accompagner les projets d'étudiant qui associent les techniques liées à la production de supports édités (CD-ROM, DVD) et celles qui sont liées à la production de services sur réseaux (Internet, réseaux à haut débits)
Mise en place d'une plate-forme de gestion pédagogique et administrative « Réact », capitalisation et mutualisation des outils pédagogiques
- 1998** **Responsable Pédagogique technique, et administrative d'un Atelier à Pédagogie Personnalisée, SFM AD (Solidarité, Formation, Développement), Epinay sur Seine.**
Formation continue, orientation, insertion, bilan de compétences, lutte contre l'illettrisme
- Animer les réunions d'information et de méthodologie et le réseau des partenaires régionaux et nationaux : DRTE, DDTE, service RMI, RATP, Fédération des Centres Sociaux, La mission intercommunale pour l'insertion des jeunes (MIJ), PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse)
 - Gérer plate- forme multipartenarial : **Pôle de Mobilisation Professionnelle « Envol »** (mission locale, association Philotechnique de Saint Denis, ANPE...)/ **Actions PLIE** (plan local pour l'insertion et l'emploi), ANPE, missions locales
 - Élaborer et négocier une réponse formation sur mesure avec les commanditaires : mairie d'Epinay sur Seine, associations, CNED, ...
 - Gestion administrative : entrée et sortie permanente (300 personnes/an) - entrée des statistiques réseau des APP - suivis et bilans d'actions des différentes conventions signées avec le FSU, le Conseil régional, la DRTE

- 1996** **Éditrice multimédia :**
Micro Application, Paris. Encyclopédie 2001
- 1993/1996** **Iconographe - documentaliste :**
Responsable de l'agence de photographie Sea & See, Paris
Gestion de la base iconographique, contact photographes, négociation devis et contrats clients
(communication, presse, édition)

FORMATION

- 2010** Environnement Pure Data Main d'Oeuvre Saint Ouen (Seine saint Denis)
2007 Environnement Arduino Main d'Oeuvre Saint Ouen (Seine saint Denis)
2006 Programmation Flash, AEXPMIL Paris
2000 Ingénierie pédagogique - AXE MANAGEMENT, Paris
1999 DEA "Enjeux Sociaux et Technologies de la Communication" Université Paris 8
1998 DESS " chef de projet multimédia " Université Paris 13
1979 DNAP école des beaux-arts, département Art, option sculpture, Caen

OUTILS INFORMATIQUES

Word - Excel - Xpress - Photoshop - Illustrator - Access - Dreamweaver - technologie RFID

LANGUES

Espagnol, anglais